

Panorama de la tipografía latinoamericana (1990-2012)

Marina Garone Gravier

Encuesta

Nombre (optativo)

Edad del encuestado:

País de residencia del encuestado:

Formación y Nivel académico:

a) Exponentes

1. Mencione 5 exponentes de la creación de tipografías en América Latina, indicando su país de residencia o labor (si las conoces, indicar al menos una fuente diseñada, y año de producción)
2. Mencione 5 exponentes de la educación tipográfica en América Latina, indicando su país de residencia o labor (indicar ámbito y nivel académico en que de desarrollan)
3. Mencione 5 exponentes de la investigación tipográfica en América Latina, indicando su país de residencia o labor, y línea/s de trabajo que desarrolla

b) Publicaciones

1. Mencione 5 libros sobre tema tipográfico producidos en América Latina (indicar autor/es, título, editor, país y año de publicación)
2. Mencione 5 artículos impresos sobre tema tipográfico producidos en América Latina (indicar autor/es, título, publicación periódica, país y año de publicación)
3. Mencione 5 artículos en línea sobre tema tipográfico producidos en América Latina (indicar autor/es, título, página electrónica, país y año de publicación)
4. Mencione 5 conferencias o charla sobre tema tipográfico producidos en América Latina (indicar autor/es, título, nombre del evento, país y año donde se dictó)

c) Eventos; temas e hitos

1. Mencione 5 eventos o foros sobre tema tipográfico realizados en América Latina (indicar organizador/es, nombre del evento/foro, país y año donde se realiza o realizó)
2. Mencione 5 temas tipográficos tratados en la región e indicar referente/s
3. Mencione 5 hitos tipográficos producidos o relacionados con América Latina, indicar fecha, lugar, nombre o título.